



Madame Gaüc

FIL

FICHA TÉCNICA

FORMATO

La pieza está pensada para realizarse idealmente en el escenario de los teatros con el público en la misma escena y a cuatro bandas. El motivo es claro; queremos que la pieza suceda en un espacio interior íntimo, sin separación entre artistas y público, donde se pueda crear un ambiente recogido y sin interferencias sonoras, aprovechando la iluminación de los teatros. Si por razones de espacio no pudiera llevarse a cabo de este modo, la pieza se puede adaptar a tres bandas, dos bandas, italiana, así como en el espacio exterior en horario nocturno siempre y cuando sea un espacio diáfano e íntimo.

PÚBLICO

Pieza apta para todos los públicos a partir de 6 años. Lo queremos distribuir a cuatro bandas alrededor del espacio escénico distribuidos en tres niveles. En caso de realizarse en la calle se recomienda un regidor de espacio desde ½ hora antes de la función hasta ½ hora después para controlar que el público no exceda los límites de la escena.



DURACIÓN. 50 min. aproximadamente.

ESPACIO

Espacio llano, liso y duro de 6x6 metros espacio escénico y 5,5 metros de altura con un máximo de un 2% de pendiente. Si esto no es posible, necesitaremos una tarima roscó a nivel de suelo de 8x8 (nivelada y sin deformidades). La compañía proveerá su propio linóleo.

SONIDO

La compañía vendrá con su propio técnico de sonido. El equipo de sonido estará a cargo de la organización. En caso de realizarse en la calle y hasta que la compañía no sea autónoma, se recomienda PA con dos altavoces en trípode alto y salida mini Jack. En cualquier caso, la compañía llevará su ordenador portátil desde donde nuestro técnico lanzará las pistas de audio.



LUCES

Como hemos comentado, la intención de la compañía es llegar a ser autónomos, pues la pista estará rodeada por luces led a pie de suelo, además de algunas torres donde colgar los pares. Actualmente no disponemos de dicho material, pues nos vemos con la necesidad de utilizar las luces del teatro con un pase técnico de luces previo a la actuación. En caso de que la función se realice en exterior, esta deberá ser en horario nocturno con el requisito indispensable de realizar una prueba técnica de luces a la misma hora del espectáculo de la noche previa a la actuación.

OTROS

Vestuarios cercanos al lugar de la actuación con agua a disposición de los artistas antes, durante y después de la actuación.

Plaza de aparcamiento para una furgoneta. Zona de fácil acceso con vehículo para la carga y descarga al lado del lugar de actuación

INFORMACIÓN ESCENOGRAFÍA

Báscula. 220 x 3cm x 45cm. 15Kg

Pedestal. 145 x 60cm x 60cm. 12'5kg

Perchero. 185 x 50cm 5Kg

Lámpara. 50 x 50cm 2Kg

Estructura lámpara. 250 x 400cm. 30Kg

Puerta. 60 x 200cm 20Kg